

Dettaglio degli appuntamenti (2° parte):



PAESAGGI UMANI

1-2-3 Giugno

I PAESAGGI UMANI DELLE COMUNANZE NEL SOCIAL NETWORKING

GLOCAL 2.0

Comunità locali nell'era globale delle reti

Grottammare, Comunanza, Ascoli Piceno

La seconda edizione di *Glocal, Comunità Locali nell'era globale delle reti* si è articolata attraverso seminari sulla creatività sociale, allestimenti d'interaction design e una serie di azioni di performing media, a conclusione della manifestazione "*Saggi Paesaggi*" che nell'arco di due mesi ha reso il territorio piceno palcoscenico diffuso di mostre, spettacoli e concerti.

Glocal è un'azione che continua nel progetto di piattaforma www.comunanze.net, per mettere in rete tra loro diverse realtà che nel Piceno operano sia nell'ambito dell'iniziativa culturale, sia in quello delle politiche sociali, per favorire la realizzazione, attraverso le pratiche collaborative di internet, di un ecosistema di iniziativa pubblica.

L'obiettivo è quello di sperimentare nuove forme di creatività sociale tese ad armonizzare le tradizioni del territorio con l'innovazione dei nuovi media interattivi e partecipativi, rivolgendosi con particolare attenzione alle nuove generazioni.

Glocal 2.0, oltre ai momenti teorici e a quelli spettacolari (come i trekking teatrali radioguidati), ha proposto un progetto di comunicazione multimediale pensato per restituire esperienze quali quelle realizzate nel maggio 2008 a Montelparo, Monteleone e Servigliano (in particolare le *Passeggiate Sonore*) che hanno visto importanti momenti aggregativi nella manifestazione *Paesaggi Umani*.

Punto cardine di *Glocal* è stato quello di creare opportunità di confronto, sotto il segno dell'Innovazione Territoriale, tra chi opera per il Bene Comune, tra Istituzioni, comunità glocal e imprese creative.

PROGRAMMA SVOLTO

1/2/3 giugno 2008

Grottammare, Comunanza, Ascoli Piceno, (la manifestazione prevista a Castel Trosino si è svolta alla Cartiera Papale, a causa del maltempo)

domenica 1 giugno



GROTTAMMARE
Piazzale della Stazione Ferroviaria

ore 11

Pellegrinaggio per autoradio in collaborazione con Radio Aut (91.650 Mhz)

Trasmissione radiofonica a cura di **Arteria Community** sui paesaggi sonori piceni.

Dalla traccia ferroviaria che segna il lungomare, in auto (ascoltando frammenti sonori del Treno di John Cage) si è raggiunto il Belvedere di Marano. Le voci dei conduttori in studio e quelle degli ospiti nelle auto in viaggio hanno tessuto un dialogo sui temi della comunicazione e della partecipazione attiva e critica, senza perdere mai di vista il punto di forza dell'intera manifestazione: il paesaggio piceno.

Ore 13

Pranzo con paesaggio marino (a prezzi convenzionati, presso ristoranti locali)



lunedì 2 giugno



COMUNANZA - Agriturismo Piantabete (lago di Gerosa)

ore 11-13, 15-18

Incontri - Brainstorming

Comunanze.net: la creatività sociale delle reti e dell'auto-organizzazione

Con la partecipazione degli allievi del corso di Performing Media dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Carlo Infante, Arteria Community.



ore 18

Azione teatrale radioguidata di Koinè: **La Sibilla delle Comunanze**

Con la partecipazione dell'Accademia delle Erbe di Monte S. Pietrangeli

Trekking teatrale con cuffie radio, raccogliendo erbe buone e legna da ardere, ascoltando le storie delle comunanze picene, attraverso le voci di protagonisti della vita contadina nella montagna.

Nel borgo di Piantabete una performance evocativa della Sibilla, conosciuta dai Piceni come oracolo della Grande Dea Cyprum (cavità) e, per concludere l'azione, una degustazione teatrale radioguidata di pecorino locale e Rosso Piceno



ore 20

Cena picena (a prezzi convenzionati, in collaborazione con il ristorante di Piantabete)

martedì 3 giugno



ASCOLI PICENO
Cartiera Papale

ore 10

Visite e navigazioni guidate negli ambienti interattivi

Casa Sonora

Progetto di Museo Interattivo sui Paesaggi Sonori Piceni a cura di Arteria Community

Tag Cloud, Rinascimento 2.0 e Sonora (Archivio di radioart)

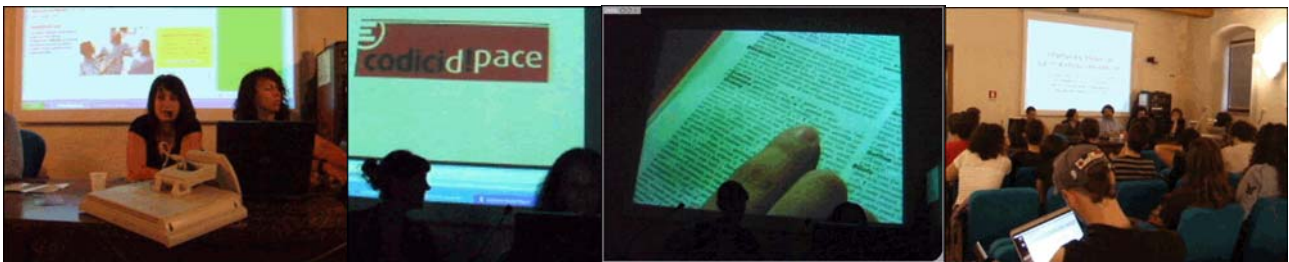
Interaction design a cura di Massimo Cittadini e Antonio Rollo - Performing Media Lab

Paesaggi Umani: Ri-Tratti e Auto-Ritratti

Laboratorio di disegno e pittura a cura di Teresa Marasca (Accademia Belle Arti Macerata) e Nadia Bongiovanni (Comunanze.net), con la partecipazione degli allievi del corso di Disegno e Morfologia dell'Accademia Belle Arti di Macerata.

ore 11-13

Convegno - Evento



Glocal 2.0 Comunità locali nell'era globale delle reti

Introduzione e coordinamento di Carlo Infante

Con l'intervento di:

Licia Canigola (Assessore alle Politiche Sociali della Provincia di Ascoli Piceno)

Massimo Rossi (Presidente della Provincia di Ascoli Piceno)

Luigi Coccia e Arianna Pomozi (Arteria Community). *Dall'esperienza di "Paesaggi Umani" alla Casa Sonora. Come trasformare un evento in una risorsa culturale per il territorio.* Restituzione in forma di ambiente interattivo delle passeggiate sonore realizzate nell'ambito della 3 giorni di maggio, con la testimonianza di alcuni dei partecipanti ai workshop residenziali del progetto "Paesaggi Umani" realizzato con la Casa dei Mattoni.

Alice Colla (Accademia Belle Arti Macerata). *I Performing Media Lab per la creatività sociale delle Reti*

Marina Marziale (Istituto Professionale "Ceci" di Cupra Marittima) *Caffè360 e Dreamradiostream: apprendere, esplorare, interagire attraverso la multimedialità.* Un'esperienza che coinvolge l'Istituto Professionale "Ceci" di Cupra Marittima ed il Liceo Tecnologico e Socio Psico Pedagogico "Mercantini Fazzini" di Ripatransone, in collaborazione con la Provincia di Ascoli Piceno.

Gruppo Emergency di Ascoli Piceno e Ascoliequosolidale. *CodiciDiPace 2008:* progetto educativo, sul tema dell'informazione, rivolto ai ragazzi delle scuole medie superiori.

Fabio Ragonese e Alessandro Bruni (Comunanze.net). Possibili scenari partecipativi per l'innovazione territoriale e la creatività sociale.

Hanno partecipato, con i propri interventi, gli allievi dell'Istituto Statale D'Arte Osvaldo Licini di Ascoli Piceno, dell'Istituto Professionale "Ceci" di Cupra Marittima e del corso di "Performing Media" dell'Accademia Belle Arti di Macerata.

Ore 13

Le Caterine. Convivio

ore 15-18

CANTIERE DI PROGETTI POSSIBILI PER L'INNOVAZIONE TERRITORIALE E IL FUTURO SOSTENIBILE



Enrico Corinti e Mirko D'Isidoro (Comunanze.net). *Web 2.0: la nuova rete tra collaborazione ed innovazione.*

Fabio Curzi (Graduus). *Travelcast Piceno* produzione di podcasting per la comunicazione turistica e culturale della Provincia di Ascoli Piceno.

Sara Maino e Davide Ondertoller (Portobeseno). *Viaggio fra fonti storiche e sorgenti web in Trentino.*

Maria Chiara Petrucci, Guido Silipo (Sistemi Comuni). *Comunanza di servizi per la formazione e la comunicazione per piccoli comuni.*

Nicola Flora (Università di Camerino, Facoltà di Architettura) *Moduli di occupazione/distribuzione del territorio dei borghi storici a servizio della cultura e del turismo.*

Luigi Ricci (Fondazione Fabbrica del Futuro) *"Dagli Appennini alle Ande. L'Arca dell'autosufficienza"*. Progetto di cooperazione internazionale e installazione multimediale itinerante per l'America latina sui temi del Futuro Sostenibile.

Guido Pelliccioni (ONNE, Organizzazione Nazionale delle Nuove Energie). Screening di progetti sull'energia rinnovabile.

Gianfranco Bucich, *Atlante di numeri e lettere*

Il dibattito è stato incalzato da un **instant blog** su www.comunanze.net con la partecipazione di blogger dell'area marchigiana.

ore 19

Azioni teatrali radioguidate di Koinè: **La Terra, La Sibilla, Il Bosco**

