

Comunanze.net

L'Associazione Comunanze.net, nata nel 2007, intende rilanciare il concetto di Comunanze (traslato dalla tradizione contadina di auto-organizzazione sociale) per coniugare l'opportunità di internet come spazio comune di condivisione della conoscenza con le forme storiche di gestione collettiva delle risorse (dalla legna da ardere all'economia del dono e del tempo comune).

Gli obiettivi principali sono:

- Promuovere la nascita di una piattaforma di social – networking con la quale valorizzare il patrimonio immateriale di cultura diffuso sul territorio, per proporlo all'esterno come fattore di attrattività;
- Contribuire a promuovere l'immagine del Piceno in un'ottica globale, incrementando la consapevolezza dei cittadini dei valori e delle eccellenze che il territorio esprime in più settori, per inscrivere l'azione locale in un pensiero globale.
- Mostrare i risultati dell'applicazione e della sperimentazione di format di comunicazione pubblica multimediali finalizzati alla socializzazione dell'evento, interpretando l'interattività come fattore di interazione sociale;
- Contribuire ad elevare la creatività sociale, valorizzando la cultura collaborativa e della partecipazione attiva del territorio piceno, condividendo strumenti e risorse in un'ottica di crescita collettiva;
- Promuovere un uso consapevole ed educativo di internet e delle tecnologie multimediali in particolar modo finalizzandolo alla creazione di spazi aperti dell'informazione e allo scambio interculturale;
- Favorire la nascita di un performing media lab sull'uso sociale e creativo dei nuovi media, destinato a ragazzi e giovani del Piceno come spazio aperto alla sperimentazione dei nuovi linguaggi della multimedialità;
- Promuovere l'uso di internet come risorsa capace di indirizzare il territorio verso uno scenario di sviluppo sostenibile, incentivando lo scambio di conoscenze e del "saper fare" mediante l'uso delle tecnologie innovative, promuovendo il principio collaborativo dell'"open source" mettendo in rete il know – how sull'uso ottimale delle risorse comuni, a partire dalle pratiche di risparmio energetico.

Glocal, Comunità Locali nell'era globale delle reti

La seconda edizione di Glocal si articola attraverso seminari sulla creatività sociale, allestimenti d'interaction design e una serie di azioni di performing media, a conclusione della manifestazione "Saggi Paesaggi" che nell'arco di due mesi ha reso il territorio piceno palcoscenico diffuso di mostre, spettacoli e concerti.

Glocal intende mettere in rete tra loro diverse realtà che nel Piceno operano sia nell'ambito dell'iniziativa culturale, sia in quello delle politiche sociali, per favorire la realizzazione, attraverso le pratiche collaborative di internet, di un ecosistema di iniziativa pubblica.

L'obiettivo è quello di sperimentare nuove forme di creatività sociale tese ad armonizzare le tradizioni del territorio con l'innovazione dei nuovi media interattivi e partecipativi, rivolgendosi con particolare attenzione alle nuove generazioni.

Glocal 2.0, oltre ai momenti teorici e a quelli spettacolari (come i trekking teatrali radioguidati), presenta un progetto di comunicazione multimediale attraverso cui restituire le esperienze realizzate nel maggio 2008 a Montelparo, Monteleone e Servigliano (in particolare le Passeggiate Sonore) che hanno visto importanti momenti aggregativi nella manifestazione Paesaggi Umani.

Punto cardine di Glocal è quello di creare opportunità di confronto, sotto il segno dell'Innovazione Territoriale, tra chi opera per il Bene Comune, tra Istituzioni, comunità glocal e imprese creative.

Per informazioni e prenotazioni:

www.comunanze.net

paesaggiumani@comunanze.net

Fabio 0736 277339 - Nadia 347 7793940



1/2/3 giugno 2008

Grottammare, Comunanza, Ascoli Piceno, Castel Trosino

Glocal 2.0

comunità locali nell'era globale delle reti

a cura di Performing Media Lab - Comunanze.net



Ideazione e Progettazione: Carlo Infante Coordinamento generale: Nadia Bongiovanni
Comunicazione: Fabio Ragonese Progettazione e realizzazione Audio-Visiva: Luigi Coccia, Arianna Pomozi, Attilio Migliorati Progettazione e realizzazione Convivio: Annalaura Petrucci Webmaster: Enrico Corinti



RADIO AUT



FESTIVAL
SAGGI PAESAGGI
TALENTI E SILENZI DEI LUOGHI



domenica 1 giugno

GROTTAMMARE

Piazzale della Stazione Ferroviaria

ore 11

Pellegrinaggio per autoradio

in collaborazione con Radio Aut (91.650 Mhz)

Trasmissione radiofonica a cura di Arteria Community sui paesaggi sonori piceni.

Dalla traccia ferroviaria che segna il lungomare, si risalirà in auto (ascoltando frammenti sonori del Treno di John Cage) verso il Belvedere di Marano. Le voci dei conduttori in studio e quelle degli ospiti nelle auto in viaggio inviteranno ad osservare dai finestrini, mentre si ascoltano i paesaggi sonori, ciò che scorre: il paesaggio piceno.

ore 13

Pranzo con paesaggio marino

(prenotazioni su www.comunanze.net)

lunedì 2 giugno

COMUNANZA

Agriturismo Piantabete (lago di Gerosa)

(da Comunanza prendere per il Lago di Gerosa, direzione Polverina sino al bivio di Piantabete, seguendo le indicazioni contrassegnate con il Pettiroso)

ore 11-13, 15-18

Incontri - Brainstorming

Comunanze.net: la creatività sociale delle reti e dell'auto-organizzazione

ore 18

Azione teatrale radioguidata di Koinè:

La Sibilla delle Comunanze

Con la partecipazione dell'Accademia delle Erbe di Monte S. Pietrangeli

Trekking teatrale con cuffie radio. Si scenderà a piedi verso il lago di Gerosa, ascoltando le storie delle comunanze picene, attraverso le voci dei protagonisti della vita contadina nella montagna appenninica.

Sulle rive del lago troverà luogo una performance evocativa della Sibilla, conosciuta dai Piceni come oracolo della Grande Dea Cyprum (cavità). Gli attanti (spettatori attivi) guidati da esperti, seguiranno il percorso e le indicazioni per raccogliere erbe buone da mangiare e legna da ardere, per caricarle sul dorso di muli.

Si tornerà nel borgo di Piantabete per concludere l'azione con una degustazione teatrale radioguidata di pecorino locale e Rosso Piceno.

ore 20

Cena picena (prenotazioni su www.comunanze.net)

martedì 3 giugno

ASCOLI PICENO

Cartiera Papale

ore 10

Visite e navigazioni guidate negli ambienti interattivi

Casa Sonora. Progetto di Museo Interattivo sui Paesaggi Sonori Piceni

a cura di Arteria Community

Tag Cloud, Rinascimento 2.0 e Sonora (Archivio di radioart)

Interaction design a cura di Massimo Cittadini e Antonio Rollo - Performing Media Lab

Paesaggi Umani: Ri-Tratti e Auto-Ritratti

Laboratorio di disegno e pittura a cura di Teresa Marasca (Accademia Belle Arti Macerata) e Nadia Bongiovanni (Comunanze.net), con la partecipazione degli allievi del corso di Disegno e Morfologia dell'Accademia Belle Arti di Macerata.

ore 11-13

Convegno - Evento

Glocal 2.0 Comunità locali nell'era globale delle reti

Introduce e coordina **Carlo Infante**

Interverranno:

Licia Canigola (Assessore alle Politiche Sociali - Provincia di Ascoli Piceno)

Olimpia Gobbi (Assessore alla Cultura - Provincia di Ascoli Piceno)

Massimo Rossi (Presidente della Provincia di Ascoli Piceno)

Luigi Coccia e Arianna Pomozzi (Arteria Community)

Dall'esperienza di "Paesaggi Umani" alla Casa Sonora.

Come trasformare un evento in una risorsa culturale per il territorio. Restituzione in forma di ambiente interattivo delle passeggiate sonore realizzate nell'ambito della 3 giorni di maggio. Riporteranno la loro testimonianza alcuni dei partecipanti ai workshop residenziali del progetto "Paesaggi Umani" realizzato con la Casa dei Mattoni.

Alice Colla (Accademia Belle Arti Macerata)

I Performing Media Lab per la creatività sociale delle Reti

Marina Marziale (Istituto Professionale "Ceci" - Cupra Marittima)

Caffè360 e Dreamradiostream: apprendere, esplorare, interagire attraverso la multimedialità.

Un'esperienza che coinvolge l'Ist. Prof. "Ceci" di Cupra Marittima ed il Liceo Tecnologico e Socio Psico Pedagogico "Mercantini Fazzini" di Ripatransone, in collaborazione con la Provincia di Ascoli Piceno.

Gruppo Emergency di Ascoli Piceno e Ascoliequosolidale.

CodiciDiPace 2008. Progetto educativo, sul tema dell'informazione, rivolto ai ragazzi delle scuole medie superiori.

Saranno presenti gli allievi dell'Istituto Statale D'Arte Osvaldo Licini di Ascoli Piceno, dell'Istituto Professionale "Ceci" di Cupra Marittima e del corso di "Performing Media" dell'Accademia Belle Arti di Macerata.

Ore 13

Le Caterine. Convivio: pranzo di comunanze

ore 15-18

Cantiere di progetti possibili per l'innovazione territoriale e il futuro sostenibile

Fabio Ragonese e Alessandro Bruni Comunanze.net.

Possibili scenari partecipativi per l'innovazione territoriale e la creatività sociale;

Enrico Corinti e Mirko D'Isidoro Comunanze.net.

Web 2.0: la nuova rete tra collaborazione ed innovazione.

Fabio Curzi Graduus.

Travelcast Piceno produzione di podcasting per la comunicazione turistica e culturale della Provincia di Ascoli Piceno.

Sara Maino e Davide Ondertoller Portobeseno.

Viaggio fra fonti storiche e sorgenti web in Trentino.

Maria Chiara Petrucci, Guido Silipo Sistemi Comuni.

Sistemi Comuni. Comunanza di servizi per la formazione e la comunicazione per piccoli comuni.

Nicola Flora Università di Camerino, Facoltà di Architettura.

Moduli di occupazione/distribuzione del territorio dei borghi storici a servizio della cultura e del turismo.

Luigi Ricci Fondazione Fabbrica del Futuro.

"Dagli Appennini alle Ande. L'Arca dell'autosufficienza".

Progetto di cooperazione internazionale e installazione multimediale itinerante per l'America latina sui temi del Futuro Sostenibile.

Andrea Rosetti, Guido Pelliccioni

ONNE, Organizzazione Nazionale delle Nuove Energie.

Screening di progetti sull'energia rinnovabile.

Gianfranco Bucich Atlante di numeri e lettere

Atlante di numeri e lettere

Riego Gambini Meteorivierapicena.

Il Gira Sole: progetto di Bioclimatologia Applicata

Il dibattito sarà incalzato da un instant blog su www.comunanze.net cui parteciperanno blogger dell'area marchigiana, con la partecipazione di DVScope e altri discussant.

CASTEL TROSINO (AP)

Borgo Medioevale

ore 19

Azione teatrale radioguidata di Koinè:

Le pietre longobarde che narrano.

Si entrerà nel borgo medioevale narrando vicende storiche e leggendarie e scorgendo i particolari monumentali, esplorando la "memoria di pietra" del luogo, facendo parlare i muri e le impronte longobarde.